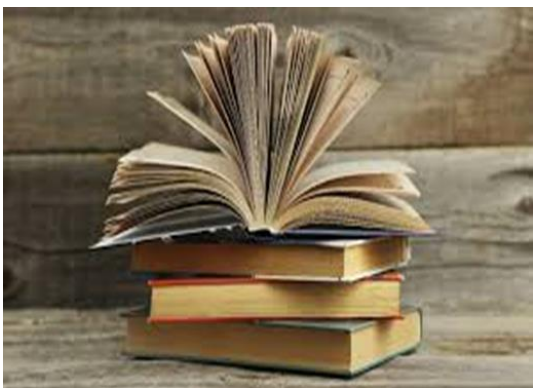


Академічна доброчесність в сучасній освіті, науці і практиці

**к.п.н. Зоя Шарлович, Наталія Мошенець,
Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі,
Республіка Польща,
23.04.2024**



- **Сучасні інформаційно-комунікаційні технології дають можливість вільного доступу до інформації, що розміщена на навчальних сайтах, на сайтах підприємств, установ, організацій; в електронних бібліотеках, сайтах періодичних наукових видань, інституційних репозитаріях із числа наукових, освітніх та дослідницьких установ, в яких розміщено широкий спектр різносторонньої інформації, яка постійно оновлюється, доповнюється і накопичується.**
- **В такому хаосі інформаційних матеріалів легко загубитися, але важливо не втратити свою честь, сумління, порядність та інші етичні якості, які мають бути притаманні сучасним фахівцям, науковцям, учасникам освітнього процесу.**

- Як зберегти свою ідентичність, як користуватися джерелами, щоб не порушувати правил авторського права?
- Як у своїх статтях, наукових працях, на сайтах використовувати джерела із достовірною інформацією?
- Як бути впевненому, що зміст, приведений у праці автора, належить саме йому, а не запозичений без посилання на справжнього автора?
- Ці та інші питання, що стосуються академічна доброчесності обговоримо на зустрічі під час вебінару 23.04.2024. Буде змістовно і цікаво. Запрошуємо!
- ПРОПОНУЄМО: з навчальною і науковою метою, запрошуємо до участі в опитувальнику.
- <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSedRgfzPsNYipFpKmcMM3SL09jANf6AZGulixJFZBfY1qMYog/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0>

Захист інтелектуальної власності – на часі.

- Розвиток інноваційних інформаційно-технічних, інформаційно-комунікаційних технологій призвів до швидкого доступу і доступності до різноманітної інформативної бази даних щодо освіти, науки, практики.
- Можливість копіювання, друку, передруку матеріалів, поширення їх через різноманітні мережі, накопичення, тощо, в певній мірі має хаотичний перебіг, неможливість услідкувати, систематизувати і упорядкувати, а, відтак, існує вірогідність попирання авторських прав.
- Дана презентація висвітлює актуальні питання академічної доброчесності; акцентує увагу на різноманітні аспекти захисту інтелектуальної власності, а саме збереження авторських прав при публікуванні наукових праць.
- Нормативні і законодавчі акти і документи регламентують і зобов'язують авторів неухильно дотримуватися принципів збереження авторських прав у цитуванні, аналізі літературних джерел, описуванні змісту наукових, публіцистичних, оглядових, літературних, науково-популярних праць їх власників.

Поняття «академічна доброчесність»

- Закон України про освіту, ст. 42. :
- Стаття 42. Академічна доброчесність
- 1. Академічна доброчесність - це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.
- Закон України Про освіту (*Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380*) Документ 2145-VIII, чинний, поточна редакція від **24.03.2024**, підстава - [3482-IX](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text)
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

Дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними та науковими працівниками передбачає:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти;
- об'єктивне оцінювання результатів навчання.
- <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

3. ДОТРИМАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ЗДОБУВАЧАМИ ОСВІТИ ПЕРЕДБАЧАЄ:

- САМОСТІЙНЕ ВИКОНАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ, ЗАВДАНЬ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ДЛЯ ОСІБ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ ЦЯ ВИМОГА ЗАСТОСОВУЄТЬСЯ З УРАХУВАННЯМ ЇХНІХ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ПОТРЕБ І МОЖЛИВОСТЕЙ);
- ПОСИЛАННЯ НА ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ У РАЗІ ВИКОРИСТАННЯ ІДЕЙ, РОЗРОБОК, ТВЕРДЖЕНЬ, ВІДОМОСТЕЙ;
- ДОТРИМАННЯ НОРМ ЗАКОНОДАВСТВА ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО І СУМІЖНІ ПРАВА;
- НАДАННЯ ДОСТОВІРНОЇ ІНФОРМАЦІЇ ПРО РЕЗУЛЬТАТИ ВЛАСНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ (НАУКОВОЇ, ТВОРЧОЇ) ДІЯЛЬНОСТІ, ВИКОРИСТАНІ МЕТОДИКИ ДОСЛІДЖЕНЬ І ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.
- [HTTPS://ZAKON.RADA.GOV.UA/LAWS/SHOW/2145-19#TEXT](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#text)

4. ПОРУШЕННЯМ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ВВАЖАЄТЬСЯ:

- **АКАДЕМІЧНИЙ ПЛАГІАТ** - оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;
- **САМОПЛАГІАТ** - оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових;
- **ФАБРИКАЦІЯ** - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;
- **ФАЛЬСИФІКАЦІЯ** - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;
- **СПИСУВАННЯ** - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;
- **ОБМАН** - надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;
- **ХАБАРНИЦТВО** - надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі;
- **НЕОБ'ЄКТИВНЕ ОЦІНЮВАННЯ** - свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти;
- Надання здобувачам освіти під час проходження ними оцінювання результатів навчання допомоги чи створення перешкод, не передбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання; вплив у будь-якій формі (прохання, умовляння, вказівка, погроза, примушування тощо) на педагогічного (науково-педагогічного) працівника з метою здійснення ним необ'єктивного оцінювання результатів навчання.
- <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#text>

5. ЗА ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ПЕДАГОГІЧНІ, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІ ТА НАУКОВІ ПРАЦІВНИКИ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ МОЖУТЬ БУТИ ПРИТЯГНЕНІ ДО ТАКОЇ АКАДЕМІЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ:

- ВІДМОВА У ПРИСУДЖЕННІ СТУПЕНЯ ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО ЧИ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО РІВНЯ ЧИ ПРИСВОЄННІ ВЧЕНОГО ЗВАННЯ;
 - {АБЗАЦ ДРУГИЙ ЧАСТИНИ П'ЯТОЇ СТАТТІ 42 ІЗ ЗМІНАМИ, ВНЕСЕНИМИ ЗГІДНО ІЗ ЗАКОНОМ [№ 1369-ІХ ВІД 30.03.2021](#)}
 - ПОЗБАВЛЕННЯ ПРИСУДЖЕНОГО СТУПЕНЯ ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО ЧИ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО РІВНЯ ЧИ ПРИСВОЄНОГО ВЧЕНОГО ЗВАННЯ;
 - {АБЗАЦ ТРЕТІЙ ЧАСТИНИ П'ЯТОЇ СТАТТІ 42 ІЗ ЗМІНАМИ, ВНЕСЕНИМИ ЗГІДНО ІЗ ЗАКОНОМ [№ 1369-ІХ ВІД 30.03.2021](#)}
 - ВІДМОВА В ПРИСВОЄННІ АБО ПОЗБАВЛЕННЯ ПРИСВОЄНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ЗВАННЯ, КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ КАТЕГОРІЇ;
 - ПОЗБАВЛЕННЯ ПРАВА БРАТИ УЧАСТЬ У РОБОТІ ВИЗНАЧЕНИХ ЗАКОНОМ ОРГАНІВ ЧИ ЗАЙМАТИ ВИЗНАЧЕНІ ЗАКОНОМ ПОСАДИ.
-
- <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#text>

Скарги/повідомлення щодо фактів академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації, прийняті до розгляду Комітетом з етики Національного агентства

Скарга/повідомлення щодо можливих фактів академічного плагіату у тексті докторської дисертації **Молодиченка В.В.**

- [Скарга/повідомлення](#)
- [Рішення про прийняття до розгляду скарги Смірнова О. Ю. щодо наявності фактів академічного плагіату в дисертації доктора філософських наук Молодиченка В. В. від 28.03.2024 № 28 \(93\)](#)

Скарга/повідомлення щодо можливих фактів академічного плагіату у тексті кандидатської дисертації **Матіоса А.В.**

- [Скарга/повідомлення](#)
- [Рішення про прийняття до розгляду скарги Смірнова О. Ю. щодо наявності фактів академічного плагіату в дисертації кандидата юридичних наук Матіоса А. В. від 07.03.2024 № 17 \(82\)](#)

https://naqa.gov.ua/%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%80%d0%b3%d0%b8-%d0%bf%d0%be%d0%b2%d1%96%d0%b4%d0%be%d0%bc%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8f-%d1%89%d0%be%d0%b4%d0%be-%d1%84%d0%b0%d0%ba%d1%82%d1%96%d0%b2-%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4/

Скарга/повідомлення щодо можливих фактів академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації у тексті докторської дисертації **Сакун О.С.**

- [Скарга/повідомлення](#)
- [Рішення про прийняття до розгляду скарги Смірнова О. Ю. щодо наявності фактів академічного плагіату в дисертації доктора економічних наук Сакун О. С. від 20.02.2024 № 12 \(77\)](#)

Скарга/повідомлення щодо можливих фактів академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації у тексті докторської дисертації **Пінчук А.О.**

- [Скарга/повідомлення](#)
- [Рішення про прийняття до розгляду скарги Смірнова О. Ю. щодо наявності фактів академічного плагіату в дисертації доктора економічних наук Пінчук А. О. від 07.02.2024 № 10 \(75\)](#)

Скарга/повідомлення щодо можливих фактів академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації у тексті кандидатської дисертації **Міщенко О.Л.**

6. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- ПОВТОРНЕ ПРОХОДЖЕННЯ ОЦІНЮВАННЯ (КОНТРОЛЬНА РОБОТА, ІСПИТ, ЗАЛІК ТОЩО);
 - ПОВТОРНЕ ПРОХОДЖЕННЯ ВІДПОВІДНОГО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ;
 - ВІДРАХУВАННЯ ІЗ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ (КРІМ ОСІБ, ЯКІ ЗДОБУВАЮТЬ ЗАГАЛЬНУ СЕРЕДНЮ ОСВІТУ);
 - ПОЗБАВЛЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ СТИПЕНДІЇ;
 - ПОЗБАВЛЕННЯ НАДАНИХ ЗАКЛАДОМ ОСВІТИ ПІЛЬГ З ОПЛАТИ НАВЧАННЯ.
-
- <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#text>

- 7. ВИДИ АКАДЕМІЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ (У ТОМУ ЧИСЛІ ДОДАТКОВІ ТА/АБО ДЕТАЛІЗОВАНІ) УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗА КОНКРЕТНІ ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ВИЗНАЧАЮТЬСЯ СПЕЦІАЛЬНИМИ ЗАКОНАМИ ТА/АБО ВНУТРІШНІМИ ПОЛОЖЕННЯМИ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ, ЩО МАЮТЬ БУТИ ЗАТВЕРДЖЕНІ (ПОГОДЖЕНІ) ОСНОВНИМ КОЛЕГІАЛЬНИМ ОРГАНОМ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ ТА ПОГОДЖЕНІ З ВІДПОВІДНИМИ ОРГАНАМИ САМОВРЯДУВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В ЧАСТИНІ ЇХНЬОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ.
- 8. ПОРЯДОК ВИЯВЛЕННЯ ТА ВСТАНОВЛЕННЯ ФАКТІВ ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ВИЗНАЧАЄТЬСЯ УПОВНОВАЖЕНИМ КОЛЕГІАЛЬНИМ ОРГАНОМ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ ЦЬОГО ЗАКОНУ ТА СПЕЦІАЛЬНИХ ЗАКОНІВ.
- 9. ФОРМИ ТА ВИДИ АКАДЕМІЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ ВИЗНАЧАЮТЬСЯ СПЕЦІАЛЬНИМИ ЗАКОНАМИ.
- 10. ЗА ДІЇ (БЕЗДІЯЛЬНІСТЬ), ЩО ЦИМ ЗАКОНОМ ВИЗНАНІ ПОРУШЕННЯМ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ, ОСОБА МОЖЕ БУТИ ПРИТЯГНУТА ДО ІНШИХ ВИДІВ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ З ПІДСТАВ ТА В ПОРЯДКУ, ВИЗНАЧЕНИХ ЗАКОНОМ.

USTAWA O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH

https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdw19940240083 70%

ISAP – Internetowy System Aktów Prawnych

Strona główna | Roczniki | Hasła | Wyszukiwanie | Pomoc | Kontakt



Baza Internetowy System Aktów Prawnych - ISAP zawiera opisy bibliograficzne i teksty aktów prawnych opublikowanych w urzędniczych.

Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83

[Dziennik Ustaw](#) / [1994](#) / [24](#) / [poz. 83](#)

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Tekst ogłoszony:	D19940083.pdf
Tekst ujednolicony:	D19940083Li.pdf
Status aktu prawnego:	akt posiada tekst jednolity
Data ogłoszenia:	1994-02-23
Data wydania:	1994-02-04
Data wejścia w życie:	1994-05-23
Organ wydający:	SEJM

<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=wdw19940240083>

p.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19940240083/O/D19940083.pdf 60%

83

USTAWA

z dnia 4 lutego 1994 r.

o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Rozdział 1

Przedmiot prawa autorskiego

Art. 1. 1. Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).

2. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory:

- 1) wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe),
- 2) plastyczne,
- 3) fotograficzne,
- 4) lutnicze,
- 5) wzornictwa przemysłowego,
- 6) architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne,
- 7) muzyczne i słowno-muzyczne,
- 8) sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne,
- 9) audiowizualne (w tym wizualne i audialne).

3. Utwór jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia, chociażby miał postać nie ukończoną.

4. Ochrona przysługuje twórcom niezależnie od spełnienia jakichkolwiek formalności.

Art. 2. 1. Opracowanie cudzego utworu, w szczególności tłumaczenie, przeróbka, adaptacja, jest przedmiotem

prawa autorskiego bez uszczerbku dla prawa do utworu pierwotnego.

2. Rozporządzanie i korzystanie z opracowania zależy od zezwolenia twórcy utworu pierwotnego (prawo zależne), chyba że autorskie prawa majątkowe do utworu pierwotnego wygasły.

3. Twórca utworu pierwotnego może cofnąć zezwolenie, jeżeli w ciągu pięciu lat od jego udzielenia opracowanie nie zostało rozpowszechnione. Wyplacone twórcy wynagrodzenie nie podlega zwrotowi.

4. Za opracowanie nie uważa się utworu, który powstał w wyniku inspiracji cudzym utworem.

5. Na egzemplarzach opracowania należy wymienić twórcę i tytuł utworu pierwotnego.

Art. 3. Zbiory, antologie, wybory, bazy danych są przedmiotem prawa autorskiego, nawet jeżeli zawierają nie chronione materiały, o ile przyjęty w nich dobór, układ lub zestawienie ma twórczy charakter, bez uszczerbku dla praw do wykorzystanych utworów.

Art. 4. Nie stanowią przedmiotu prawa autorskiego:

- 1) akty normatywne lub ich urzędowe projekty,
- 2) urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole,
- 3) opublikowane opisy patentowe lub ochronne,
- 4) proste informacje prasowe.

Art. 5. Przepisy ustawy stosuje się do utworów:

- 1) których twórca lub współtwórca jest obywatelem polskim lub

<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19940240083/O/D19940083.pdf>

Розділ 2

Об'єкт авторського права

Статья 8.

1. Авторское право принадлежит автору, якщо інше не передбачено законом.

2. Передбачається, що автором є особа, ім'я якої вказано як таке на екземплярах твору або авторство якого обнародовано яким-небудь іншим чином у зв'язку з розповсюдженням твору.

Rozdział 2

Podmiot prawa autorskiego

Art. 8. 1. Prawo autorskie przysługuje twórcy, o ile ustawa nie stanowi inaczej.

2. Domniemywa się, że twórcą jest osoba, której nazwisko w tym charakterze uwidoczniono na egzemplarzach utworu lub której autorstwo podano do publicznej wiadomości w jakikolwiek inny sposób w związku z rozpowszechnianiem utworu.

Розділ 3. Зміст авторського права

Підрозділ 1. Особисте авторське право

Стаття 16. Якщо законом не передбачено інше, авторські права захищають стосунки автора з твором, які необмежені у часі, від яких неможливо відмовитись або продати, і зокрема право на:

- 1 – авторський твір;**
- 2. - позначення твору своїм ім'ям чи псевдонімом або зробити його доступним анонімно;**
- 3. - недоторканність змісту і форми твору та його добросовісне використання;**
- 4. - прийняття рішення про перше оприлюднення твору для громадськості;**
- 5. - нагляд за використанням твору.**

Rozdział 3

Treść prawa autorskiego

Oddział 1

Autorskie prawa osobiste

Art. 16. Jeżeli ustawa nie stanowi inaczej, autorskie prawa osobiste chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się lub zbyciu więź twórcy z utworem, a w szczególności prawo do:

- 1) autorstwa utworu,
- 2) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo,
- 3) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania,
- 4) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
- 5) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

Стаття 17.

Якщо інше не передбачено законом, автор має виключне право використовувати твір і розпоряджатися ним у всіх галузях експлуатації, а також одержувати винагороду за використання твору.

Oddział 2

Autorskie prawa majątkowe

Art. 17. Jeżeli ustawa nie stanowi inaczej, twórcy przysługuje wyłączne prawo do korzystania z utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji oraz do wynagrodzenia za korzystanie z utworu.

Стаття 34.

Art. 34. Można korzystać z utworów w granicach dozwolonego użytku pod warunkiem wymienienia twórcy i źródła. Twórcy nie przysługuje prawo do wynagrodzenia, chyba że ustawa stanowi inaczej.

Твори можуть бути використані в рамках сумлінного використання за умови зазначення імені автора та джерела. Зазначення автора та джерела має враховувати наявні можливості. Автор не має права на винагороду, якщо законом не передбачено інше.

<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU19940240083/O/D19940083.pdf>

- **Всі матеріали авторських статей, тез, дисертацій, комплексам методичного забезпечення предметів, розроблених викладачами, винаходи, відкриття, повинні бути забезпечені захистом, нормативними документами із збереженням авторських прав.**

Право на цитування вимагає обов'язку посилання на автора

Кожен має право на будь-яке цитування законів, наказів, постанов, наукових матеріалів, щоб обґрунтувати свою думку, послатися на відомі факти, дослідження, ідеї.

Однак, слід пам'ятати, що використання думок, тверджень, результатів досліджень, повинно супроводжуватися посиланням на джерела, де це раніше було опубліковано, досліджено, де обговорювалось, де надруковано, тощо.

Недопустимим є публікація матеріалів чужих статей чи інших наукових, публіцистичних, науково-популярних книг, цитат, без посилання чи без згадки про автора.

Кожен має дотримуватися морально-етичних, авторських доброчесних принципів.

ЯКЩО ВИ ХОЧЕТЕ ЦИТУВАТИ, ТО ПОТРІБНО:

Приклади описів використаних джерел:

- Джерела, література, бібліографія, Інтернет ресурси...
- Автор: Повне прізвище та ім'я (ініціали імені і по батькові),
- Рік публікації використаного матеріалу,
- Повна назва публікації, статті, дисертації, заголовок матеріалу на сайті,
- Видавець, видавництво,
- Місце публікації,
- Сторінка цитати або обговорюваний вміст ...
- Інтернет-посилання має вести безпосередньо до конкретного матеріалу на порталі - а не лише до домашньої сторінки!
- У наведеному посиланні вкажіть дату доступу та використання його вмісту.

- TRANSFORMACJE CYFROWE I TECHNOLOGIE INNOWACYJNE W EKONOMII [WYDANIE ELEKTRONICZNE]: ZBIÓR MATERIAŁÓW MIĘDZYNARODOWEJ NAUKOWO-PRAKTYCZNEJ KONFERENCJI INTERNETOWEJ, ŁOMŻA – CHARKÓW, 14-15.03.2024 R. / REDAKCJA NAUKOWA: IRENEUSZ ŻUCHOWSKI, ZOIA SHARLOVYCH, OLENA DUDNYK. ŁOMŻA: MIĘDZYNARODOWA AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W ŁOMŻY; CHARKÓW : PISZW "CHARKOWSKI UNIWERSYTET TECHNOLOGICZNY "SHAG", UKRAINA. WYDAWNICTWO: MANS W ŁOMŻY, CZĘŚĆ 2. 2024. 413 S. FORMAT PDF ; PUBLIKACJA INTERNETOWA ; DEPOZYTARIUSZ INSTYTUCJONALNY.

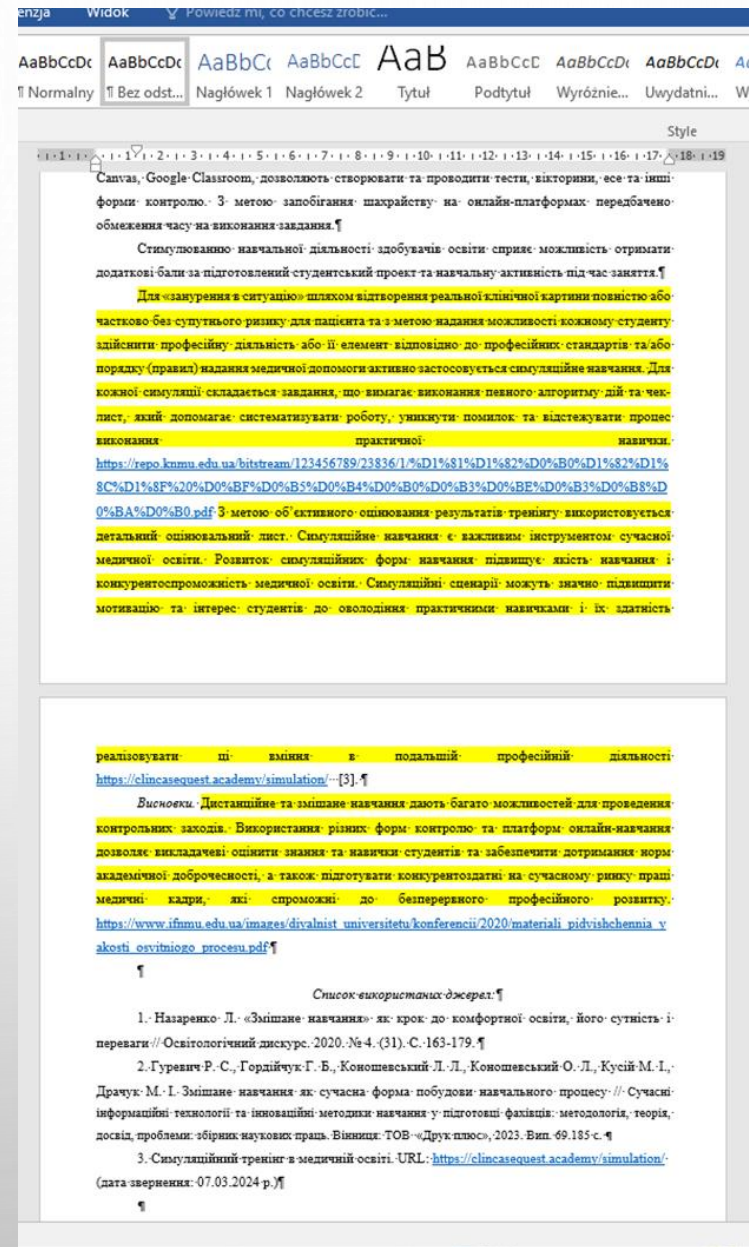
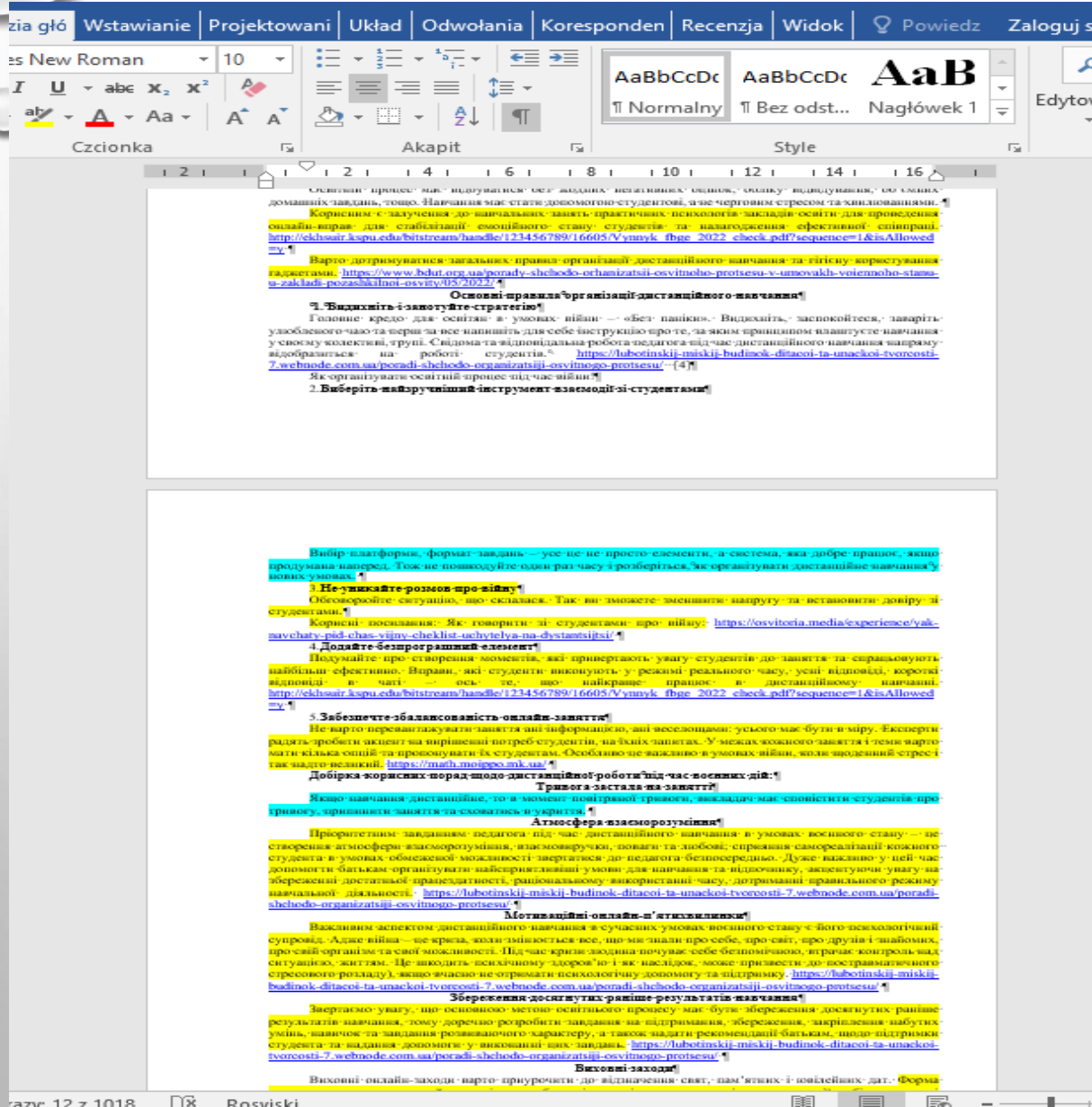
ЦИФРОВІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТА ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ЕКОНОМІЦІ [ЕЛЕКТРОННЕ ВИДАННЯ] : ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ, ЛОМЖА - ХАРКІВ, 14-15.03.2024 / НАУКОВІ РЕДАКТОРИ: ІРЕНЕУШ ЖУХОВСЬКИЙ, ЗОЯ ШАРЛОВИЧ, ОЛЕНА ДУДНИК. ЛОМЖА : МІЖНАРОДНА АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ НАУК В ЛОМЖІ; ХАРКІВ : ПЗВО "ХАРКІВСЬКИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ "ШАГ", УКРАЇНА. ВИДАВНИЦТВО: MANS В ЛОМЖІ, ЧАСТИНА 2. 2024. 413 С. PDF-ФОРМАТ ; МЕРЕЖЕВЕ ВИДАННЯ ; ІНСТИТУЦІЙНИЙ ДЕПОЗИТАРІЙ.

DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.58246/ITOM5383](https://doi.org/10.58246/ITOM5383)

ПОСИЛАННЯ НА РОЗМІЩЕННЯ:

[HTTPS://MANS.EDU.PL/FCP/IOEUFFZS9BJEKLGTG1Y1BSE0N_YAVTHWIIOGIATAIABCRVRQMEOJBBAHICPXNTSBK6PJIYBV4RBDYND1CYTK8COJYCEG/2/PUBLIC/WYDAWNICTWA/ZBOR_MATERIALOW_KONFERENCJI_CZESC_2.PDF](https://mans.edu.pl/fcp/IOEUFFZS9BJEKLGTG1Y1BSE0N_YAVTHWIIOGIATAIABCRVRQMEOJBBAHICPXNTSBK6PJIYBV4RBDYND1CYTK8COJYCEG/2/PUBLIC/WYDAWNICTWA/ZBOR_MATERIALOW_KONFERENCJI_CZESC_2.PDF)

ЦИТУВАННЯ ЧИ КОПЮВАННЯ?



Jednolity System Antyplagiatowy



The screenshot shows the homepage of the Jednolity System Antyplagiatowy (JSA). The header is dark blue with the JSA logo (an eye icon) and the text 'JSA JEDNOLITY SYSTEM ANTYPLAGIATOWY' on the left, and a home icon and 'AKTUALNOŚCI' on the right. The main content area has a light blue background with the title 'JEDNOLITY SYSTEM ANTYPLAGIATOWY' in large, bold, dark blue letters. Below the title is a list of five bullet points in red, describing the system's features and availability.

JEDNOLITY SYSTEM ANTYPLAGIATOWY

- Przeznaczony dla promotorów pisemnych prac jako wsparcie w analizie tekstu pod kątem naruszeń w prawie autorskim.
- Dostępny w każdej instytucji w Polsce uprawnionej do nadawania tytułu zawodowego lub stopnia naukowego.
- Zapewnia te same standardy algorytmu detekcji w każdej instytucji.
- Umożliwia dopasowanie parametrów do potrzeb jednostki.
- Nieodpłatny.

<https://jsa.opi.org.pl/centrum-pomocy/baza-wiedzy-skroty/>

Відповідно до ст. 60. Закону України «Про вищу освіту» встановлено, що заклади вищої освіти повинні «проводити наукову, науково-технічну, інноваційну та / або методичну діяльність, забезпечувати організацію освітнього процесу і здобуття особами вищої освіти, післядипломної освіти з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей», а також визначено, що післядипломна освіта це «спеціалізоване вдосконалення освіти та професійної підготовки особи шляхом поглиблення, розширення та оновлення її професійних знань, умінь і навичок або отримання іншої професії, спеціальності на основі здобутого раніше освітнього рівня та практичного досвіду» (Закон України, 2014). У закладах фахової передвищої освіти також передбачені підрозділи з післядипломної освіти та освіти впродовж життя, а до осіб, які навчаються у ЗФПВО, належать і слухачі, які «отримують освітні послуги післядипломної освіти, безперервного професійного розвитку, зокрема за програмами освіти дорослих» (Закон України, 2019).

Освіта дорослих передбачає післядипломну, професійне навчання дипломованих спеціалістів, курси підвищення кваліфікації і / або перепідготовки, безперервний професійний розвиток, тощо (Закон України, 2017). Кожна особа може самостійно визначатися, відповідно до своїх інтересів, бачення і потреб, у якому закладі, у якій спосіб і як саме здобувати освіту в дорослому віці.

Якраз післядипломна освіта і є інтересом нашого дослідження щодо розвитку через неї професійної майстерності медсестер. Основні складові післядипломної освіти представлено на рис. 1 (Закон України, 2017).



Джерело: п. 6. ст. 18. Освіта дорослих Закону України Про освіту, 2017.

Рис. 1. Складові післядипломної освіти.

Що стосується післядипломної освіти у сфері охорони здоров'я, то до неї належать також інтернатура і лікарська резидентура, але ця норма стосується тільки лікарських спеціальностей і не застосовується до спеціалістів медсестринства.

Безперервним професійним розвитком працівників сфери охорони здоров'я є «безперервний процес навчання та вдосконалення професійних компетентностей працівників сфери охорони здоров'я, що дає їм змогу підтримувати або підвищувати рівень професійної діяльності відповідно до потреб сфери охорони здоров'я» (Постанова Кабінету Міністрів, 2021).

Висновки. Розуміючи значущість медсестринської спеціальності, ролі медичної сестри в одужанні пацієнта, пропагуванні здорового способу життя, ми переконані, що надзвичайним завданням професійної освіти дорослих є розвиток професійної майстерності спеціалістів медсестринства у післядипломній освіті, що і стало предметом нашого дослідження та має перспективи подальших розвідок в обраному напрямі.

Проблема післядипломної освіти спеціалістів, як складова освіти дорослих, потребує особливого, пильного уваги усієї системи національної медсестринської освіти. Пріоритетне осмислення, узгодження наукових досліджень; систематизація освітніх і навчальних концепцій; розроблення педагогічних, методичних, дидактичних інструментів, спрямованих на формування когнітивних та некогнітивних освітніх здобутків слухачів, стане великим поштовхом для розвитку професійної майстерності спеціалістів медсестринства у післядипломній освіті, а їх реалізація є важливим перспективним кроком у подальших дослідженнях.

Використані джерела

- Vseosvita. (2019). 12 травня – Міжнародний День медсестри. <https://vseosvita.ua/library/embed/01008caz-cbc8.doc.html>
- Головчак, М. І., Дуб, Н. Є. (2022). Дуальна освіта у підготовці медичних сестер: Міжнародна практика і перспективи реалізації в Україні. *Демократичне урядування*, 2 (30), 86–97. <https://doi.org/10.23939/dg2022.02.086> <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2023/jan/29801/verstkazdoi-88-99.pdf>
- Гордічук, С. (2016). Створення стандартів нового покоління у забезпеченні якості медичної освіти. *Неперервна професійна освіта: теорія і практика*, 1–2, 121–126. http://nbuv.gov.ua/UJRN/NPO_2016_1-2_25
- Закон України (1993). Основи законодавства України про охорону здоров'я (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 1993, №4, ст.19) Документ 2801-XII, підстава – 3191-IX https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2801-12?find=D0%BF%D1%96%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F+%D0%BA%D0%B2%D0%B0%23w1_1#Text
- Закон України (2017). Про освіту (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, №38–39, ст.380) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19?find=1&text=D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B8+%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8+%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%B8%23w1_1#Text
- Закон України (2019). Про фахову передвищу освіту (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2019, №30, ст.119) https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19?find=1&text=D0%BF%D1%96%D1%81%D0%B7%D1%8F%D0%B4%D0%B8%D0%BF%D0%B4w1_1#Text
- Закон України Про вищу освіту (2014). (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, №37–38, ст.2004) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
- Закусюлова, Т. О. (2016). Педагогічні умови формування основ професіоналізму майбутніх медичних сестер у процесі фахової підготовки. *Молодий вчений*, 7, 407–410. http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2016_7_98
- Кримінальний кодекс України. (2001). Стаття 140. Неналежне виконання виконання професійних обов'язків медичних або фармацевтичних працівників. https://kodeksy.com.ua/kriminalnij_kodeks_ukraini/statja-140.htm
- Наказ (2007) МОЗ України від 23.11.2007 №742 Про атестацію молодших спеціалістів медичною освітою. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1368-07#Text>
- Наказ (2022) МОЗ України від 04.08.2022 №1415 Про особливості атестації працівників сфери охорони здоров'я та продовження терміну дії сертифікатів спеціалістів, посвідчень про кваліфікаційну категорію впродовж дії воєнного стану. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0888-22#Text>
- Наказ (2022) МОЗ України від 10.11.2022 №2616 «Про подальше удосконалення системи післядипломної освіти та безперервного професійного розвитку фахівців з фаховою передвищою, початковим рівнем (короткої тривалі) та першим (бакалаврським) рівнем вищої медичної і фармацевтичної освіти та магістрів медсестринства». <https://moz.gov.ua/article/ministry-mandates/nakaz-moz-ukraini-vid-10-11-2022-2016-pro-podalshe-udoslkonalennja-sistemi-plisladiplomnoi-osviti-ta-bezperernogo-profesijnogo-rozvitku-fahivciv-z-fahovuju-peredvischoju-pochatkovim-rivnem-kortkij-cikl-ta-pershim-bakalavrskim-rivnem-vischoj-medichnoi>
- Постанова Кабінету Міністрів України (2021) від 14 жовтня 2021 р. №725 Про затвердження Положення про систему безперервного професійного розвитку медичних та фармацевтичних працівників. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/725-2021-%D0%BF%D0%B2>

References

- Vseosvita. (2019). 12 травня – Міжнародний День медсестри. <https://vseosvita.ua/library/embed/01008caz-cbc8.doc.html> (in Ukrainian).
- Golovchak, M. I., Dub, N. Ye. (2022). Dual'na osvita u pidgotovci medy'chyn'x sester: Mizhnarodna prakty'ka i perspektivy realizaciyi v Ukraini. *Demokraty'chne vryaduvannya*, 2 (30), 86–97. <https://doi.org/10.23939/dg2022.02.086> <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2023/jan/29801/verstkazdoi-88-99.pdf> (in Ukrainian).
- Gordijchuk, S. (2016). Stvorennja standartiv novogo pokolinnja u zabezpechenni yakosti medy'chnoyi osvity. *Nepererвна profesijna osvita: teoriya i prakty'ka*, 1–2, 121–126. http://nbuv.gov.ua/UJRN/NPO_2016_1-2_25 (in Ukrainian).
- Zakon Ukrayiny (1993). *Osnovy zakonodavstva Ukrayiny pro oхoronu zdorov'ya* (Vidomosti Verxovnoyi Rady Ukrayiny (VVR), 1993, # 4, st.19) Dokument 2801-XII, pidstava – 3191-IX https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2801-12?find=D0%BF%D1%96%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F+%D0%BA%D0%B2%D0%B0%23w1_1#Text

Зоя Шарлович РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ

До змісту 1

СПЕЦІАЛІСТІВ МЕДСЕСТРИНСТВА ЧЕРЕЗ ОРГАНІЗАЦІЮ ПІСЛЯДИПЛОМНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
<https://doi.org/10.32405/2411-1317-2023-3-93-100>

Необхідність безперервної освіти медичних працівників – це не тільки право, але і обов'язок кожного медичного працівника, що підтверджує МОЗ України. Так, згідно ст. 77. Закону України «Основи законодавства України про охорону здоров'я» (1993), кожен медичний працівник має право на підвищення кваліфікації, здійснення перепідготовки не рідше одного разу на п'ять років у відповідних закладах та установах післядипломної освіти, а відповідно пп. 1 п. 1 ст. 78 встановлено, що постійне підвищення рівня професійних знань та майстерності є професійним обов'язком медичних працівників (Закон України, 1993). Постійне професійне удосконалення вбереже медичних працівників від непрофесійних дій, неналежного виконання ними своїх професійних обов'язків, недопущення професійних помилок, за що навіть передбачена кримінальна відповідальність (2001) ст. 140 КК України (Кримінальний кодекс, 2001).

Результати підвищення кваліфікації (спеціалізації, тематичного удосконалення) в закладах (підрозділах) підвищення кваліфікації враховуються під час проведення атестації (Наказ МОЗ, 2007). І хоча на час воєнного стану атестація спеціалістів медсестринства призупинена (Наказ МОЗ, 2022), проте вона не є єдиним мотиваційним аргументом для власного професійного зростання.

Провайдери освітніх послуг повинні постійно створювати таке освітнє середовище, в якому

Розпорядження (2021) МОЗ України Кабінет Міністрів України від 14 жовтня 2021 р. №366-р Про схвалення Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року. <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/366-2021-%D1%80/conv#Text>

Стратегія розвитку системи охорони здоров'я до 2030 року (2022). *Проект Злітного 2022 року. Фіналізований та погоджений членами Міжсекторальної робочої групи з питань розробки Стратегії розвитку системи охорони здоров'я до 2030 року.* <https://moz.gov.ua/uploads/ckeditor/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F/UKR%20Health%20Strategy%20Feb%2024.2022.pdf>

Шарлович, З. П. (2023b). Самоосвіта як важлива складова безперервного особистісного і професійного розвитку фахівця. *Теорія і методика дослідження zawodovogo kadry akademickij jako elementu kształcenia ustawicznego w systemie szkolnictwa wyższego, nauki i praktyki pedagogicznej*. Tom 1: Zbiór prac naukowych / Redakcja naukowa Zola Sharlovych. – Łomża, Wydawnictwo: MANS w Łomży, 207–213. ISBN978-83-967643-2-4 <https://doi.org/10.58246/KVGQ4966>

Шарлович, З. П. (2023a). Вебінар як інтерактивна форма післядипломної освіти ісамоосвіти для розвитку професійної майстерності фахівця. *Rozwój zawodowy i integracja uczestników procesu edukacyjnego z europejską przestrzenią edukacyjną: materiały z Międzynarodowego webinarium naukowo – praktycznego*. Łomża-Cherson,

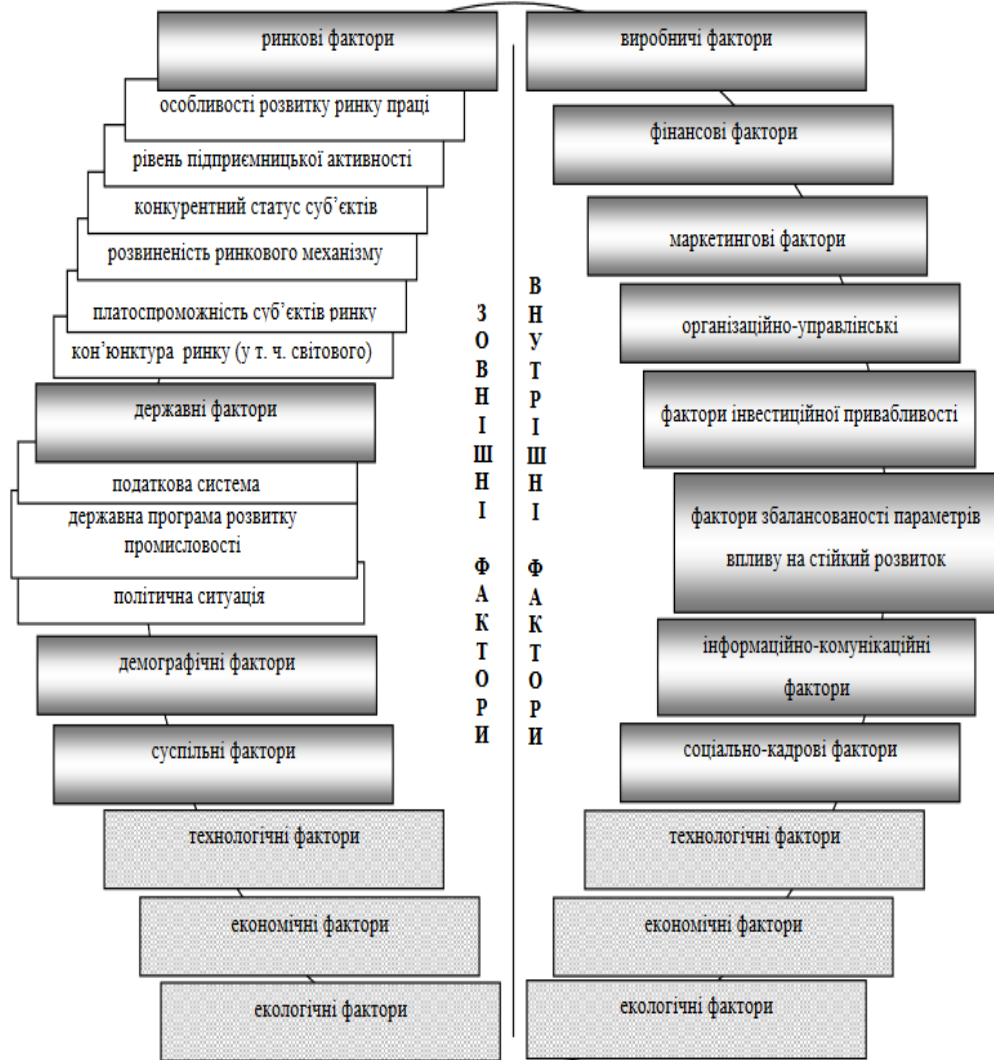


Рис. 1. - Фактори, що впливають на стійкий розвиток підприємства

Джерело: результати власних наукових досліджень автора

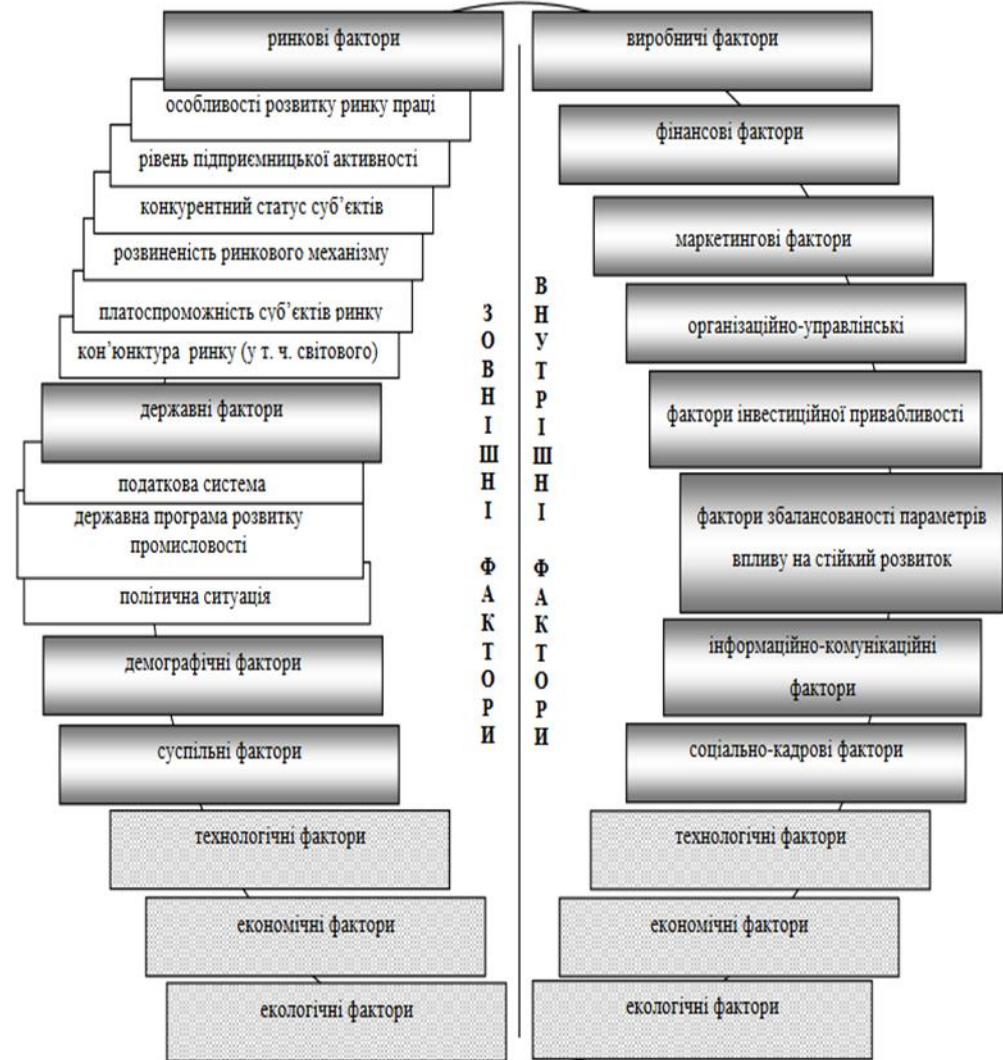
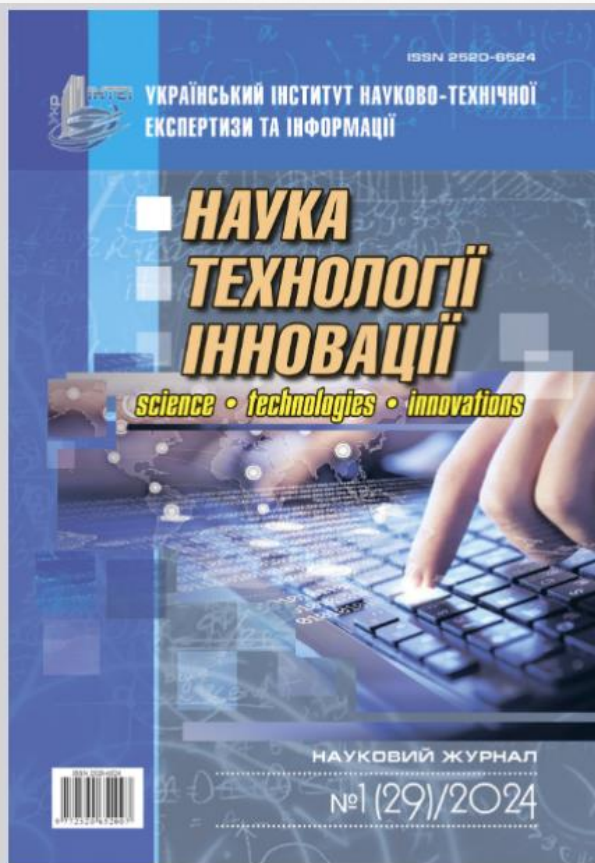


Рис. 1. - Фактори, що впливають на стійкий розвиток підприємства

Джерело: результати власних наукових досліджень автора

Джерело: Андрушкевич Наталія Фактори впливу на стійкий розвиток промислового підприємства. Transformacje cyfrowe i technologie innowacyjne w ekonomii [wydanie elektroniczne]: zbiór materiałów Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej Konferencji Internetowej, Łomża – Charków, 14.03.2024 r. / Redakcja naukowa: Ireneusz Żuchowski, Zoia Sharlovych, Olena Dudnyk. Łomża: Międzynarodowa Akademia Nauk Stosowanych w Łomży; Charków : PISzW "Charkowski Uniwersytet Technologiczny "SHAG", Ukraina. Wydawnictwo: MANS w Łomży, Część 1. 2024. C. 12-24 C. 23 (348 s.) ISBN 978-83-969222-7-4 <https://doi.org/10.58246/OIMD8414> URL: https://mans.edu.pl/fcp/iOEufFzs9BjEkLTq1Y1BSe0N_YAVTHwIIQglaTAIABCRvRQMEQjBBaHICPXNtSBk6PjlyBV4RBDYnD1cYTk8cOjYCEg/2/public/wydawnictwa/zbor_materiałow_konferencji_czes_c_1.pdf

Вимоги до друку, цитування, умови публікації



НАУКА, ТЕХНОЛОГІЇ, ІННОВАЦІЇ • 2024, № 1

УМОВИ ПУБЛІКАЦІЇ У ЖУРНАЛІ

Вимоги до змісту та оформлення статей
Розглядаються статті обсягом у середньому 15–25 тисяч знаків. У поданому матеріалі обов'язково мають бути вказані:

- УДК;
- назва (не більше 7–10 слів);
- резюме обсягом не менше 1800 знаків, включаючи ключові слова — 5–10 слів або словосполучень. Резюме подається двома мовами (українська, англійська);
- список використаних джерел — десять і більше джерел, також подається бібліографічний опис англійською мовою (References);
- інформація про автора. Має бути вказано: прізвище, ім'я, по батьмові повністю, місце роботи та посада або назва навчального закладу (для студента), робоча адреса, робочий телефон, e-mail усіх авторів; номер ORCID або ResearchID. Для транслітерації імен власних користуйтеся Постановою Кабінету Міністрів № 55 від 27 січня 2010 р. «Про впровадження транслітерації українського алфавіту латиницею». Інформація про авторів подається двома мовами (українська, англійська). Стаття повинна відповідати вимогам до навантаження наукових досліджень, що може бути відображено в таких рубриках:
 - аспекти;
 - постановка проблеми (мета дослідження);
 - аналіз використаних публікацій;
 - виклад основного матеріалу;
 - висновки.

Технічні вимоги до оформлення
Статті пишуться в текстовому редакторі Word: тип файлу статті — .doc; шрифт — Times New Roman; розмір шрифту (кель) — 14; міжрядковий інтервал — 1,5. Використовуються лапки ("). Апостроф відокремлюється від літери Times New Roman ('); для позначення тире використовуються знак короткого тире (–), а не дефіс (-) і не довгого тире (—).

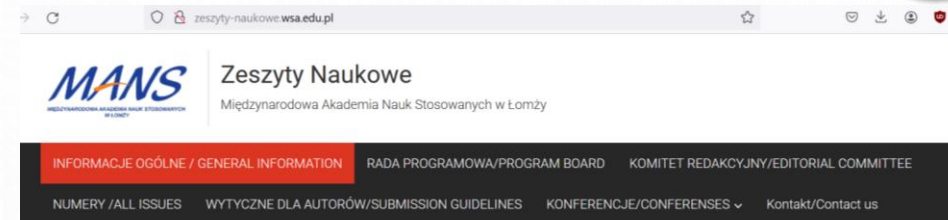
Рисунки, графіки, діаграми мають бути читабельними, контрастними, варто уникати блідих кольорів. Оскаржи друк журналу чорно-білий, краще робити рисунки, графіки, діаграми чорно-білими чи з відтінками сірого кольору або з використанням штрихування. Дані, представлені в таблицях, графіках тощо, не повинні дублювати результати, описані в статті. На таблиці, формули, рисунки мають бути посилання в тексті — в круглих дужках (напр.: рис. 1, табл. 2). Розміри інструментів не повинні перевищувати розміри друкованої сторінки журналу. Усі позначення мають відповідати діючим ДСТУ.

- гарантувати, що результати дослідження, викладені в рукописі, є самостійними й оригінальними роботою;
- у разі використання фрагментів чужих робіт та/або заповнення тверджень інших авторів у статті повинні бути оформлені відповідні бібліографічні посилання з обов'язковим зазначенням автора і періодичності;
- надіслати заповнення, а також плагіат у будь-яких формах, включаючи неформальні цитати, перефразування або присвоєння прав на результати чужих досліджень, є неетичними і неприйнятними діями;
- представити в журнал оригінальний рукопис, який не був відправлений в інший журнал і не перебуває зараз на розгляді, не був опублікований. Неприпустимість цього примусити розшифрувати не грубе порушення етики публікації і дає підставу для зняття статті з рецензування;
- гарантувати правильний склад списку співautorів роботи.

Літературний редактор — А.О. Ласкова-Ярмоленко
Верстка — А.С. Мельник

Підписано до друку 29.03.2024 р. Тираж 100 прим. Формат 60-84 1/8.
Умов. друк. арк. 23,25. Опн.-вид. арк. 26,22. Зам. № 04.

Верстка та друк номера — ДНУ «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації»
Свідчення про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців
серія ДК № 5332 від 12.04.2017 р.



INFORMACJE OGÓLNE / GENERAL INFORMATION

„Zeszyty Naukowe Międzynarodowej Akademii Nauk Stosowanych w Łomży” (ISSN 2300-3170) są czasopisem naukowym wydawanym w języku polskim, angielskim i rosyjskim przez Wyższą Szkołę Agrobiznesu w Łomży od 1997 roku. Ze względu na międzywydawniczy charakter tematyczny w ZN publikowane są naukowe artykuły o charakterze metodycznym, przeglądowym lub empirycznym z obszarów nauk technicznych, rolniczych, leśnych i weterynaryjnych i przyrodniczych, medycznych i nauk o zdrowiu, społecznych i humanistycznych. Aktualnie czasopismo ukazuje się jako kwartalnik. Pierwotną formą czasopisma jest wersja drukowana.

Miło nam poinformować, że nasze czasopismo jest indeksowane w bazach:

ICI Journal Master List ICV 2021: 96.17, 2022 = 84.76

AGRO

PBN – Polska Bibliografia Naukowa

/download/ZN-91-3_2023-NS.pdf



Wydawnictwo
Międzynarodowej Akademii Nauk Stosowanych
w Łomży

Seria:

Zeszyty Naukowe

№ 91

NAUKI SPOŁECZNE, HUMANISTYCZNE I PEDAGOGICZNE
Redaktor prowadzący: dr Wiesław Zawadzki

Łomża 2023

Wymagania wydawnicze - Zeszyty Naukowe WSA

Załącznik nr 1
miejscowość, data

Oświadczenie Autora/Autorów
Zwracam się z uprzejmą prośbą o przyjęcie do Redakcji Wydawnictwa WSA i ogłoszenie drukiem publikacji/pracy pt.

autorstwa:

Równocześnie oświadczam(y), że publikacja nie została wydana w przeszłości drukiem i/lub w wersji elektronicznej w innym czasopiśmie, nie została zgłoszona do innego czasopisma, nie znajduje się w recenzji innej Redakcji, nie narusza patentów, praw autorskich i praw pokrewnych oraz innych zastrzeżonych praw osób trzecich, a także że wszystkie wymienieni Autorzy pracy przystali i zaakceptowali skierowanie jej do druku.

Przewidziane nierzetelności naukowej - „ghostwriting” oraz „guest authorship”;
- źródło finansowania publikacji:

- podmioty, które przyczyniły się do powstania publikacji i ich udział:

- wkład Autora/Autorów w powstanie publikacji (szczegółowy opis z określeniem ich afiliacji):

Imię i nazwisko	podpis	data
1.....
2.....
3.....
4.....

Imię, nazwisko, adres, telefon, e-mail, osoby odpowiedzialnej za wysłanie niniejszego oświadczenia (głównego Autora pracy):

1. Artykuły powinny być przygotowane w formie wydruku komputerowego oraz w wersji elektronicznej, w języku polskim lub angielskim. W celu usprawnienia procesu wydawniczego prosimy o rygorystyczne przestrzeganie poniższych zasad:

- przesłany artykuł powinien być opatrzony dokładną afiliacją Autora/Autorów,
- objętość artykułu nie może przekraczać 15 stron formatu A4,
- imię i nazwisko Autora/ów - czcionka 12 pkt,
- nazwa instytucji/jednostki naukowej - czcionka 12 pkt,
- tytuł artykułu w języku polskim i angielskim - czcionka 14 pkt (bold); podtytuły - czcionka 12 pkt (bold),
- do publikacji należy dołączyć słowa kluczowe (3–5) oraz streszczenie nieprzekraczające 15 wierszy napisane w językach polskim i angielskim - czcionka 11 pkt,
- tekst załącznika referatu pisanego czcionką Times New Roman CE - 12 pkt,
- odstępy między wierszami - 1,5,
- jeżeli referat zawiera tabele (najlepiej wykonane w edytorze Word albo Excel) lub rysunki (preferowany format CorelDraw, Excel, Word), należy dołączyć pliki źródłowe,
- tabele i rysunki powinny być zaopatrzone w kolejne numery, tytuły i źródła,
- przy pisaniu wzorów należy korzystać wyłącznie z edytora równań dla MS Word,
- preferowane formaty zdjęć: TIFF, JPG (o rozdzielczości minimum 300 dpi),
- w przypadku publikowania prac badawczych układ treści artykułu powinien odpowiadać schematowi: wprowadzenie (ewentualnie cel opracowania), opis wykorzystanych materiałów czy metod, opis badań własnych (omówienie wyników badań), wnioski (podsumowanie), wykaz piśmiennictwa.

2. Odsyłaczami do literatury zamieszczonymi w tekście publikacji są przypisy doń, które muszą mieć numerację ciągłą w obrębie całego artykułu. Odsyłaczami przypisów dołączonych do cyfry arabickiej złożone w indeksie głównym, np. (i).

3. Zapis cytowanej pozycji bibliograficznej powinien zawierać: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł dzieła, miejsce i rok wydania, numer strony, której dotyczy przypis; w przypadku pracy zbiorowej: tytuł dzieła, inicjał imienia i nazwisko redaktora, miejsce i rok wydania; w przypadku pracy będącej częścią większej całości - także jej tytuł, inicjał imienia

http://zeszyty-naukowe.wsa.edu.pl/download/ZN-91-3_2023-NS.pdf

- В Україні реформування системи післядипломної освіти регулюється і підкріплюється законодавчими актами і нормативними документами. так, в підпункті 2. пункту 7. ст. 32. Закону України «Про фахову передвищу освіту», зазначено, що одним із структурних підрозділів в структурі закладу фахової передвищої освіти може бути післядипломна освіта та освіта впродовж життя, а в підпункті 3. пункту 3. ст. 53 вказується, що до осіб, які отримують в закладі фахової передвищої освіти додаткові чи окремі освітні послуги, належать слухачі «післядипломної освіти, безперервного професійного розвитку, зокрема за програмами освіти дорослих» [1].
- В Законі «Про вищу освіту» із змінами і доповненнями, який постійно оновлюється, післядипломній освіті і стажуванню педагогічних і науково-педагогічних працівників присвячена ст. 60, в якій регламентовано, що післядипломна освіта – це « спеціалізоване вдосконалення освіти та професійної підготовки особи шляхом поглиблення, розширення та оновлення її професійних знань, умінь та навичок або отримання іншої професії, спеціальності на основі здобутого раніше освітнього рівня та практичного досвіду». також передбачено, що післядипломна освіта, за потреби та зацікавленості фахівця, пропонує різні можливості професійного зростання, адже «включає здобуття другої (наступної) вищої освіти - здобуття ступеня бакалавра (магістра) за іншою спеціальністю на основі здобутої вищої освіти не нижче ступеня бакалавра та практичного досвіду» [2].
- **ШАРЛОВИЧ ЗОЯ РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ СПЕЦІАЛІСТІВ МЕДСЕСТРИНСТВА ЧЕРЕЗ БЕЗПЕРЕРВНЕ НАВЧАННЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ DOI 10.52058/2786-4952-2023-12(30)-544-557 ЖУРНАЛ «ПЕРСПЕКТИВИ ТА ІННОВАЦІЇ НАУКИ» (СЕРІЯ «ПЕДАГОГІКА», СЕРІЯ «ПСИХОЛОГІЯ», СЕРІЯ «МЕДИЦИНА»)**
- **№ 12(30) 2023**

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ АВТОРСЬКОГО ПРАВА ТА СУМІЖНИХ ПРАВ

- **1. Порухення чинного законодавства про авторські права та розкриття несанкціонованої поведінки призводять до:**
- **Цивільно-правової відповідальності;**
- **Адміністративно-правових відповідальності;**
- **Кримінально-правової відповідальності.**



Відповідальність за порушення авторського права та суміжних прав

[Конституція України](#) передбачає право кожного володіти, користуватися і розпоряджатися результатами своєї інтелектуальної та творчої діяльності ([стаття 41](#)).

Захист особистих немайнових і майнових прав суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав здійснюється в порядку, встановленому адміністративним, цивільним і кримінальним законодавством.

Цивільно – правова відповідальність

Цивільно – правова відповідальність передбачена [статтею 431 Цивільного кодексу України](#), в якій зазначається, що за порушення права інтелектуальної власності, в тому числі невизнання цього права чи посягання на нього, тягне за собою відповідальність, встановлену зазначеним Кодексом, іншим законом чи договором.

Згідно зі [статтею 53 Закону України «Про авторське право і суміжні права»](#) (далі - Закон) порушенням авторського права і (або) суміжних прав, що дає підстави для захисту таких прав, у тому числі судового, є:

- вчинення будь-якою особою дій, які порушують особисті немайнові права суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, визначені статтями [11](#) і [37](#) Закону, та їх майнові права, визначені статтями [12](#), [38](#), [39 - 41](#) Закону, з урахуванням передбачених статтями [22-28](#), і [43](#) Закону обмежень майнових прав;
- піратство у сфері авторського права і (або) суміжних прав - опублікування, відтворення, ввезення на митну територію України, вивезення з митної території України і розповсюдження контрафактних примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеогам, незаконне оприлюднення програм організацій мовлення, камкординг, кардшейрінг, а також Інтернет-піратство, тобто вчинення будь-яких дій, які відповідно до цієї статті визнаються порушенням авторського права і (або) суміжних прав з використанням мережі Інтернет;
- плагіат - оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору;
- ввезення на митну територію України без дозволу осіб, які мають авторське право і (або) суміжні права, примірників творів (у тому числі комп'ютерних програм і баз даних), фонограм, відеогам, програм мовлення;
- вчинення дій, що створюють загрозу порушення авторського права і (або) суміжних прав;
- будь-які дії для свідомого обходу технічних засобів захисту авторського права і (або) суміжних прав, зокрема виготовлення, розповсюдження, ввезення з метою розповсюдження і застосування засобів для такого обходу;
- підроблення, зміна чи вилучення інформації, зокрема в електронній формі, про управління правами без дозволу суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав чи особи, яка здійснює таке управління;
- розповсюдження, ввезення на митну територію України з метою розповсюдження, публічне сповіщення об'єктів авторського права і (або) суміжних прав, з яких без дозволу суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав вилучена чи змінена інформація про управління правами, зокрема в електронній формі;
- камкординг, кардшейрінг.



- підроблення, зміна чи вилучення інформації, зокрема в електронній формі, про управління правами без дозволу суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав чи особи, яка здійснює таке управління;
- розповсюдження, ввезення на митну територію України з метою розповсюдження, публічне сповіщення об'єктів авторського права і (або) суміжних прав, з яких без дозволу суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав вилучена чи змінена інформація про управління правами, зокрема в електронній формі;
- камкординг, кардшейрінг.

Адміністративно – правова відповідальність

Адміністративно – правова відповідальність встановлена за окремі порушення авторських та суміжних прав та передбачена Кодексом України про адміністративні правопорушення [\[1\]](#) (далі - КУпАП).

Особа може бути притягнена до адміністративної відповідальності за наступні порушення:

- незаконне використання об'єкта права інтелектуальної власності, привласнення авторства на такий об'єкт або інше умисне порушення прав на об'єкт права інтелектуальної власності, що охороняється законом ([ст. 51-2 КУпАП](#)); [\[2\]](#)
- порушення умов і правил, що визначають порядок припинення порушень авторського права і (або) суміжних прав з використанням мережі Інтернет ([стаття 164-17 КУпАП](#)); [\[3\]](#)
- наведення завідомо недостовірної інформації у заявах про припинення авторського права і (або) суміжних прав, вчинених з використанням мережі Інтернет ([стаття 164-18 КУпАП](#)); [\[4\]](#)
- незаконне виробництво, експорт, імпорт дисків для лазерних систем зчитування, експорт, імпорт обладнання чи сировини для їх виробництва ([стаття 164-13 КУпАП](#)); [\[5\]](#)

Кримінально – правова відповідальність

Відповідно до [статті 176 Кримінального кодексу України](#) (далі - КК України) кримінальна відповідальність настає за:

незаконне відтворення, використання та розповсюдження творів науки, літератури і мистецтва, комп'ютерних програм і баз даних, інших творів, а так само незаконне відтворення, використання та розповсюдження виконань, фонограм, відеогам і програм мовлення, їх незаконне тиражування та розповсюдження на аудіо- та відеокасетах, дискетах, інших носіях інформації, камкординг, кардшейрінг або інше умисне порушення авторського права і суміжних прав, а також фінансування таких дій, *якщо це завдало матеріальної шкоди*.

Згідно з приміткою [статті 176 КК України](#) матеріальна шкода вважається завданою в:

- **значному розмірі** - якщо її розмір у двадцять разів і більше перевищує неоподатковуваний мінімум доходів громадян;
- **великому розмірі** - якщо її розмір у двісті і більше перевищує неоподатковуваний мінімум доходів громадян;
- **особливо великому розмірі** - якщо її розмір у тисячу і більше перевищує неоподатковуваний мінімум доходів громадян.

Розрахунок суми для кваліфікації розраховуються згідно [пункту 5 Підрозділу 1 Розділу XX «Перехідні положення» Податкового кодексу України](#) в частині кваліфікації адміністративних або кримінальних правопорушень, для яких сума неоподатковуваного мінімуму встановлюється на рівні податкової соціальної пільги, визначеної [підпунктом 169.1.1 Податкового кодексу України](#), а саме у розмірі, що дорівнює 50 відсоткам розміру прожиткового мінімуму для працездатної особи. Прожитковий мінімум встановлений [ст.7 Закону України "Про державний бюджет на 2024 рік"](#). Станом на січень 2024 року 50% прожиткового мінімуму становить 1514 грн. 00 коп.

Крім того, [статтею 203¹ КК України](#) передбачена відповідальність за незаконне виробництво, експорт, імпорт, зберігання, реалізація та переміщення дисків для лазерних систем зчитування, матриць, обладнання та сировини для їх виробництва, якщо ці дії вчинені у значних розмірах.

[Стаття 177 КК України](#) встановлює відповідальність за порушення прав на винахід, корисну модель, промисловий зразок, топографію інтегральної мікросхеми, сорт рослин, раціоналізаторську пропозицію, привласнення авторства на них, або інше умисне порушення права на ці об'єкти, якщо це завдало матеріальної шкоди у значному розмірі.

https://wiki.legalaid.gov.ua/index.php/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%B7%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D1%81%D1%83%D0%BC%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%B7%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D1%82%D0%B0_%D1%81%D1%83%D0%BC%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2

Кожна особа, стосовно якої порушено питання про порушення нею академічної доброчесності, має такі права:

- ОЗНАЙОМЛЮВАТИСЯ З УСІМА МАТЕРІАЛАМИ ПЕРЕВІРКИ ЩОДО ВСТАНОВЛЕННЯ ФАКТУ ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ, ПОДАВАТИ ДО НИХ ЗАУВАЖЕННЯ;
- ОСОБИСТО АБО ЧЕРЕЗ ПРЕДСТАВНИКА НАДАВАТИ УСНІ ТА ПИСЬМОВІ ПОЯСНЕННЯ АБО ВІДМОВИТИСЯ ВІД НАДАННЯ БУДЬ-ЯКИХ ПОЯСНЕНЬ, БРАТИ УЧАСТЬ У ДОСЛІДЖЕННІ ДОКАЗІВ ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ;
- ЗНАТИ ПРО ДАТУ, ЧАС І МІСЦЕ ТА БУТИ ПРИСУТНЬОЮ ПІД ЧАС РОЗГЛЯДУ ПИТАННЯ ПРО ВСТАНОВЛЕННЯ ФАКТУ ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ТА ПРИТЯГНЕННЯ ЇЇ ДО АКАДЕМІЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ;
- ОСКАРЖИТИ РІШЕННЯ ПРО ПРИТЯГНЕННЯ ДО АКАДЕМІЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДО ОРГАНУ, УПОВНОВАЖЕНОГО РОЗГЛЯДАТИ АПЕЛЯЦІЇ, АБО ДО СУДУ.
- <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#text>



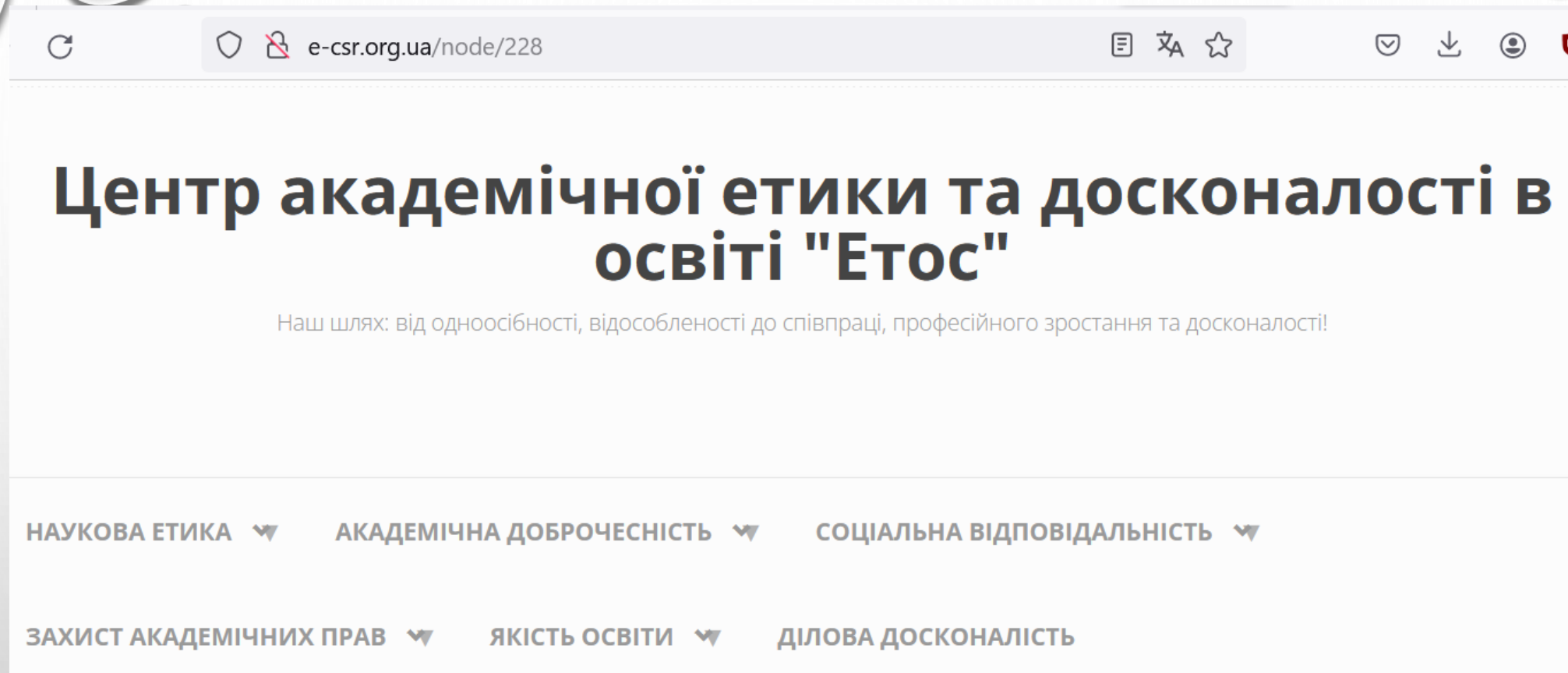
ОСВІТНІЙ
ОМБУДСМЕН
УКРАЇНИ

Академічна доброчесність залежить від усіх учасників освітнього процесу

2021, 30 Кві

“Академічна доброчесність є способом змінити цей світ. Але спочатку змініть університет, а вже потім – світ” – Юнгсуп Кім, учасник Конференції Міжнародного центру академічної доброчесності. Дійсно, для того, щоб настали глобальні зміни, щоб змінити будь-яку...

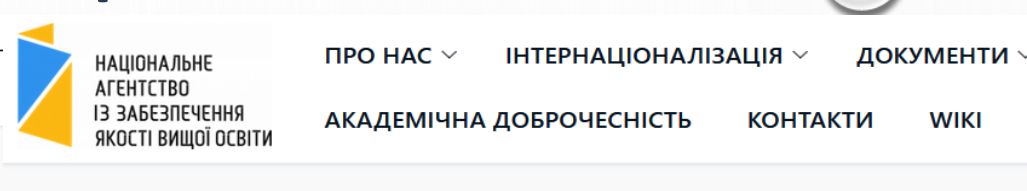
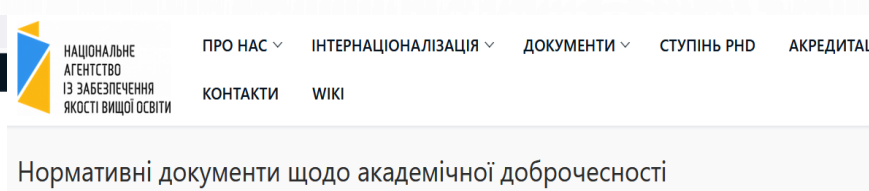
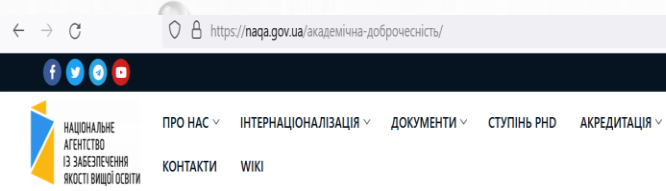
<https://eo.gov.ua/tag/iaka-vidpovidalnist-za-akademichnu-nedobrochesnist/>



**КОЛО ДІЯЛЬНОСТІ ЦЕНТРУ: ПРОСВІТНИЦЬКА; МЕТОДИЧНА; ЕКСПЕРТНА,
ЕКСПЕРТИЗНА; КОНСУЛЬТАТИВНА; ДОСЛІДНИЦЬКА.**

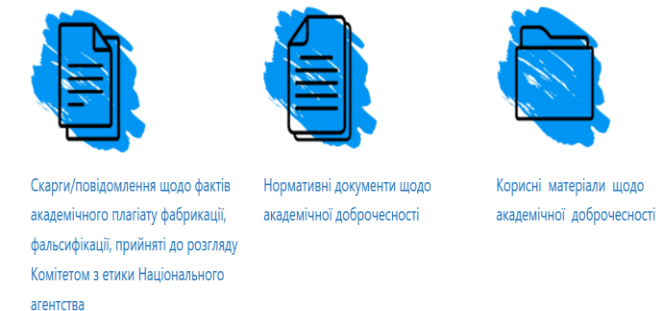
- <http://e-csr.org.ua/node/229>

НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ



Нормативні документи щодо академічної доброчесності

Корисні матеріали щодо академічної доброчесності



Порядок розгляду скарг/повідомлень щодо фактів академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації

- Структура скарги (повідомлення) про наявність фактів академічного плагіату, фабрикації, фальсифік. з п.6 Порядку
- Структура порівняльної таблиці – додатка до скарги (повідомлення)

Кодекс академічної доброчесності Національного агентства

Декларація про дотримання академічної доброчесності

Рекомендації ЗВО щодо розвитку систем забезпечення академічної доброчесності

Рекомендації Комітету з питань етики щодо припинення (обмеження) використання джерел інформації д агресора в наукових публікаціях

- [Проект сприяння академічній доброчесності в Україні](#)
- [About Plagiarism.org](#)
- [Основи академічного письма](#)
- [Плагіат у вищій освіті](#)
- [Про соціальну модель плагіату](#)
- [Чому студенти списують \(за їхніми словами та зі слів інших\)](#)

<https://naqa.gov.ua/%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%80%d0%b3%d0%b8-%d0%bf%d0%be%d0%b2%d1%96%d0%b4%d0%be%d0%bc%d0%bb%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8f-%d1%89%d0%be%d0%b4%d0%be-%d1%84%d0%b0%d0%ba%d1%82%d1%96%d0%b2-%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4/>

<https://naqa.gov.ua/%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d1%96%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c/>



МІЖНАРОДНИЙ ЦЕНТР АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ (ICAI)



НАЦІОНАЛЬНЕ
АГЕНТСТВО
ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Міжнародний центр академічної доброчесності (ICAI) **був заснований для боротьби з обманом, плагіатом та академічною недоброчесністю у вищій освіті.** Сьогодні Міжнародний центр має ширшу місію і включає поширення культури доброчесності в академічних спільнотах по всьому світу.

Національне агентство стало членом Міжнародного центру академічної доброчесності.

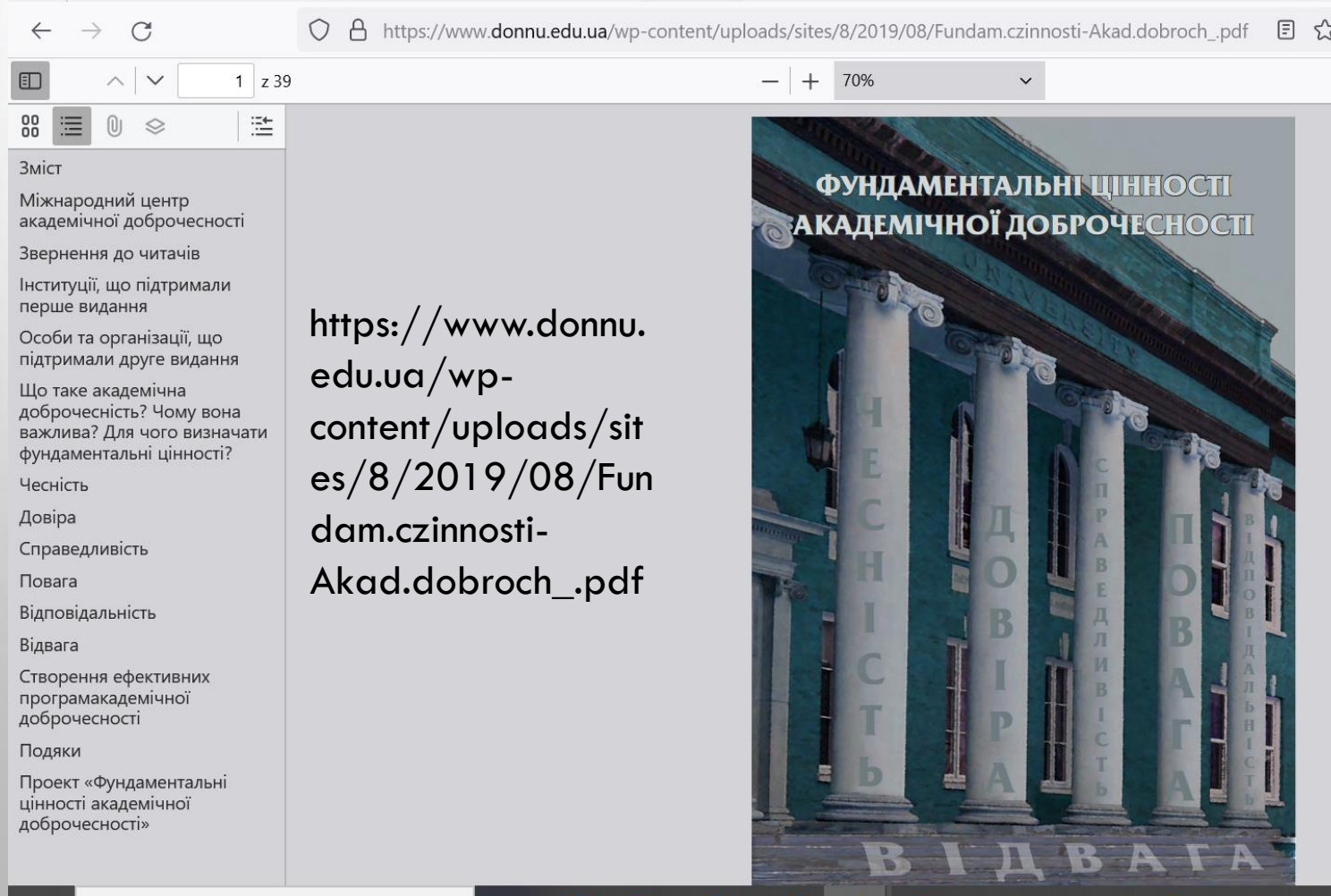
Членство Національного агентства у Міжнародному центрі академічної доброчесності надасть можливість отримувати консультації, підтримувати проекти, обмінюватися кращими практиками та ділитися вітчизняним досвідом поширення академічної доброчесності та боротьби із її порушеннями.

<https://naqa.gov.ua/2020/07/%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5-%D0%B0%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE-%D1%87%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BC-%D0%BC/>

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=%D0%9C%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D1%83+%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97+%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96>

ФУНДАМЕНТАЛЬНІ ЦІННОСТІ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

ПЕРЕКЛАД З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ



Перше видання «Фундаментальних цінностей» було щедро підтримано Фундацією Вільяма та Флори Г'юлетів. До редакційної колегії першодруку входили Саллі Коул, Ларрі Хінман, Елізабет Кіс та Джін Вілсон. Перше видання було представлено Наннерлом О. Кіохейном, Президентом Дюкського університету, у 1999 році. Оригінальна публікація була розроблена та надрукована для Центру академічної доброчесності (зараз – Міжнародного центру академічної доброчесності) Офісом внутрішніх відносин Октонського коледжу, Дес-Плейнс, Іллінойс.

Дозвіл на публікацію другого видання «Фундаментальних цінностей» було надано Міжнародним центром академічної доброчесності згідно Ліцензії Creative Commons: Із зазначенням авторства – Некомерційна – Поширення на тих самих умовах 4.0 Міжнародна (CC BY-NC-SA 4.0)

ISBN: 978-0-9914906-7-7 (pbk)

Переклад на українську мову здійснено Проектом сприяння академічній доброчесності в Україні – SAIUP, що впроваджується Американськими Радами з міжнародної освіти: ACTR/ACCELS.

Translation was done by the Strengthening Academic Integrity in Ukraine Project – SAIUP, that is administered by American Councils for International Education: ACTR/ACCELS.

Перекладено за виданням «The Fundamental Values of Academic Integrity», видання друге. Міжнародний центр академічної доброчесності. Ред. Теллі Фішман. Університет Клемсон. 1999

ISBN 978-617-684-234-7 (pdf)

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>

Програма підвищення кваліфікації працівників бібліотек «Академічна доброчесність та бібліотеки»



УКРАЇНСЬКА БІБЛІОТЕЧНА АСОЦІАЦІЯ

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА БІБЛІОТЕКИ

Академічна доброчесність та бібліотеки: програма підвищення кваліфікації працівників бібліотек / Українська бібліотечна асоціація. Головний тренінговий центр для бібліотекарів ; розробники: Воскобойнікова-Гузева О. В., Загуменна В. В., Кулик Є. В., Пашкова В. С., Сербін О. О., Сошинська Я. Є., Шевченко І. О. Київ: УБА, 2018. 40 с.

<https://academiq.org.ua/resursy/programa-pidvyshhennya-kvalifikatsiyi-pratsivnykiv-bibliotek-akademichna-dobrochesnist-ta-biblioteky/>

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кількість годин					
		Всього	Лекції	Практичні, семінари	Вирішення виробничих завдань	Самоств. робота	Контр. знань/ тестування
1	Сутність і фундаментальні цінності академічної доброчесності	8	2		2 дискусія	4	експрес-опитування
2	Наукове дослідження та наукова комунікація. Науковий та освітній процеси в університеті	8	2		2 круглий стіл	4	експрес-опитування
3	Інтелектуальна власність в освіті та науці	8	2	2		4	експрес-опитування
4	Системи для перевірки текстів на ознаки плагіату	10	2	4		4	експрес-опитування
5	Джерела освітньої та наукової інформації й інформаційний пошук	10	2	4		4	експрес-опитування
6	Відкритий доступ як засіб сприяння академічній доброчесності	10	2	4		4	експрес-опитування
7	Текстові запозичення, оформлення посилань і цитувань в освітніх та наукових роботах	10	2	4		4	експрес-опитування
8	Методика навчання користувачів і персоналу бібліотеки основам академічної доброчесності	8	2		2 інноваційне планування	4	експрес-опитування
	Консультація	1		1			
	Залік	2		2			
	Разом:	75	16	21	6	32	

<https://drive.google.com/file/d/1Adh0fODcBwxDwK-pWJ878JD7bhe6D7Et/view>

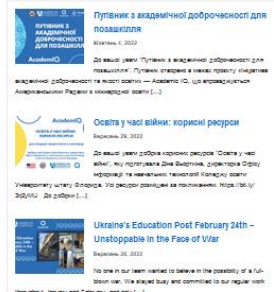
<https://academiq.org.ua>



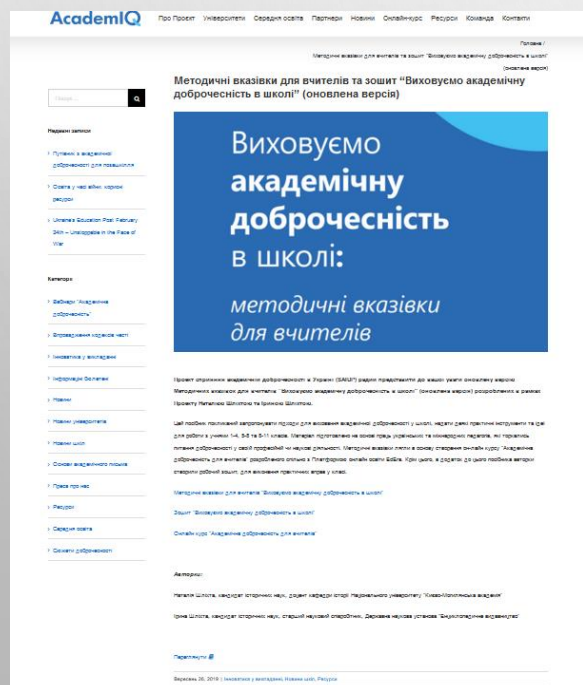
ВАЖЛИВО



Всі новини Новини школи Новини університету

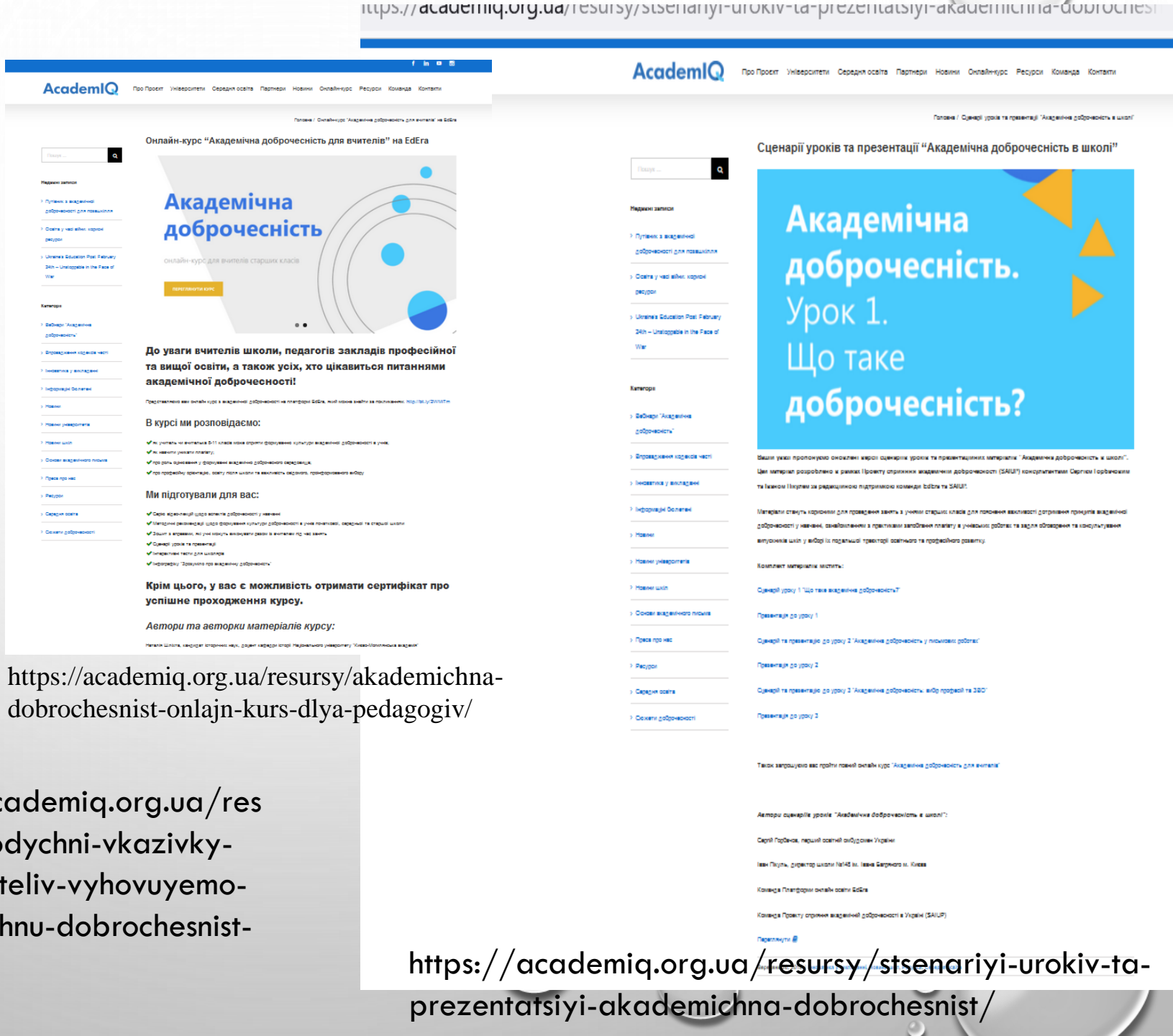


<https://academiq.org.ua/>



<https://academiq.org.ua/resursy/akademichna-dobrochesnist-onlajn-kurs-dlya-pedagogiv/>

<https://academiq.org.ua/resursy/metodychni-vkazivky-dlya-vchyteliv-vyhovuyemo-akademichnu-dobrochesnist-v-shkoli/>



<https://academiq.org.ua/resursy/stsenariyi-urokiv-ta-prezentatsiyi-akademichna-dobrochesnist/>

https://vseosvita.ua/library/buklet-na-temu-akademicna-dobro

Новини Підвищення кваліфікації Освітні сервіси Генератори завдань Курси для всіх
Всі матеріали Мої матеріали Завантажені Обговорення

Всеосвіта > Бібліотека методичних матеріалів > Дидактичні матеріали > Буклет на тему "Академічна доброчесність"

Опублікував/ла:
Гузь Валентина Олександрівна

Посилання Написати Додати в обране Поскаржитися

Матеріал: Буклет на тему "Академічна доброчесність"

Дидактичні матеріали
633 0 202

12.12.2021 21 0

ЗАВАНТАЖИТИ ФАЙЛ
у хорошій якості

Усі придбані матеріали можна знайти в розділі [мої придбані матеріали](#)

Опис методичного матеріалу:

Для чого дотримуватися академічної доброчесності в школі. В буклеті подано означення академічної доброчесності, правила дотримання, форми порушення академічної доброчесності (Закон України "Про освіту" (05.09.2017 року) Стаття 42. Академічна доброчесність)

Вміст матеріалу:

Відображення документу є орієнтовним і призначене для ознайомлення зі змістом, та може відрізнятися від вигляду завантаженого документа.

https://vseosvita.ua/library/buklet-na-temu-akademicna-dobrochesnist-502012.html?__cf_chl_tk=g6x7sGgVsT2Ww3MzY8icMhhWiPnpA3Glkpolxe7Hz3k-1713826010-0.0.1.1-1429


https://nus.org.ua/articles/akademichna-dobrochesnist-yak-yiyi-poyasnyty-uchnyam-i-stvor

ВСІ ТЕМИ ВСІ СПЕЦПРОЄКТИ ПИШЕМО ЕСЕ RESILIENCE.HELP f 50%
НУШ НОВА УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА ДЛЯ ВСІХ SMART ОСВІТА

НОВИНИ СТАТТІ АФША Є ПИТАННЯ ПОГЛЯД ІНКЛЮЗІЯ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ УРОКІВ АНАЛІТИКА ДОФАМІН ДЛЯ ОСВІТИ НУШ КОРОТКО

Академічна доброчесність – як її пояснити учням і створити систему в школі

Теми статті: #вчителям, #директорам, #освітабезкорупції 25 Вересня 2020



<https://nus.org.ua/articles/akademichna-dobrochesnist-yak-yiyi-poyasnyty-uchnyam-i-stvoryty-systemu-v-shkoli/>

[https://hmu.km.ua/академічна-добросесність/](#)

[Про коледж](#)
[Структура коледжу](#)
[Освітній процес](#)
[Студенту](#)
[Вступнику](#)

Хмельницький базовий медичний фаховий коледж

АКАДЕМІЧНА ДОБРОСЕСНІСТЬ

Сукупність етичних принципів, правил поведінки студентів, спрямованих на дотримання засадничих цінностей академічної доброчесності закріплена у нормативних документах коледжу.

[Ознайомитись детальніше](#)

<https://hmu.km.ua/%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C/>

[medchem.km.ua/akademichna-dobrochesnist/](#)

[ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС](#)
[ПІДРОЗДІЛИ](#)
[ЗДОБУВАЧАМ ОСВІТИ](#)
[ПРОФОРІЕНТАЦІЙНА РОБОТА](#)
[АБІТУРІЄНТАМ](#)
[КОНТАКТИ](#)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОСЕСНІСТЬ

Головна - АКАДЕМІЧНА ДОБРОСЕСНІСТЬ

<http://medchem.km.ua/akademichna-dobrochesnist/>

Основним документом, що регулює питання дотримання принципів академічної доброчесності у Червоноградському медичному фаховому коледжі, є **“Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу у ЧМФК”**.

Детально про академічну доброчесність дивись [тут](#).

Згідно статті 42 Закону “Про освіту” **академічна доброчесність** — це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукової (творчої) діяльності.

[https://school27.sumy.ua/pupils/academic-integrity/](#)

КУ Сумська ЗОШ №27, м.Суми

[ГОЛОВНА](#)
[УЧНЯМ](#)
[БАТЬКАМ](#)
[ВІДКРИТІСТЬ](#)
[ПРО НАС](#)

Академічна доброчесність

У КУ Сумської ЗОШ №27, м.Суми освітній процес спрямований на дотримання основ академічної доброчесності. Педагогічний та учнівський колективи під час роботи керуються Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу.

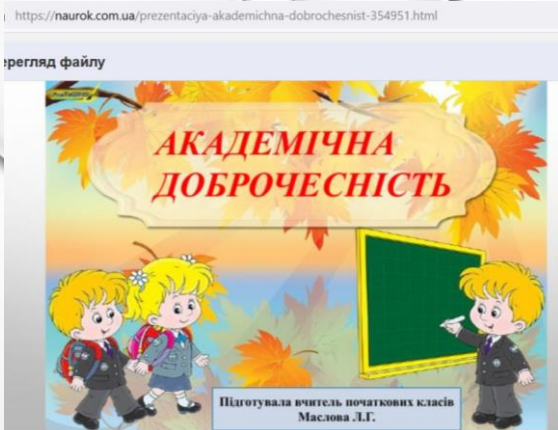
Поняття академічної доброчесності

Відповідно до статті 42 Закону України «Про освіту»:

1. **«Академічна доброчесність** — це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукової (творчої) діяльності.
2. **Дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними та науковими працівниками передбачає:**
 - пошуки на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
 - дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
 - надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
 - контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти;
 - об'єктивне оцінювання результатів навчання.
3. **Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:**
 - самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
 - пошуки на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
 - дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
 - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

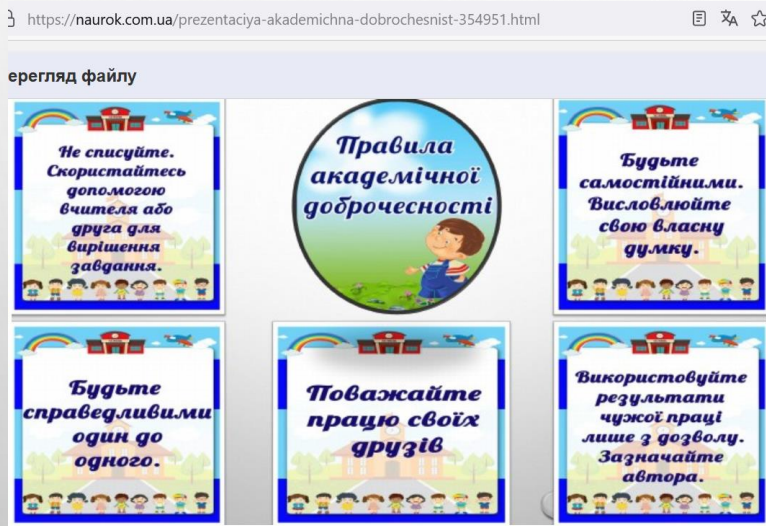
Інформаційні джерела сторінки:
Лист МОН України

<https://school27.sumy.ua/pupils/academic-integrity/>



Приклад виховання академічної доброчесності з дитинства (із педагогічного досвіду вчительки початкових класів Маслової Л.Г.)

«Я навчаю не для школи, а для життя»



На урок. Презентація " Академічна доброчесність«. Автор Маслова Л.Г. <https://naurok.com.ua/prezentaciya-akademichna-dobrochesnist-354951.html>
https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9B.+%D0%93.&client=firefox-b-d&sca_esv=ffa6a5b912f672b6&sxsrf=ACQVn09nGmXpNhPpqYBe6zFLCR0nj5FZrw%3A1713808563582&ei=s6QmZuuYI8qiwPAPnci3yAE&udm=&ved=0ahUKEwirvpS1staFAxVKERAIHR3kDRkQ4dUDCBA&uact=5&oq=%D0%B2%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0+%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%9B.+%D0%93.&gs_lp=Egxnd3Mtd2l6LXNlcniAiKdCy0YfQuNGC0LXQu9GM0LrQsCDQnNCw0YHQu9C-0LLQsCDQmy4g0JMuMgUQIRigATIFECEYoAFInC9Q7QhY_SZwAXgAkAEBmAHpF6AB6zWqAQkzLTEuMS45LTK4AQPIAQD4AQGYAgOgAqsemAMaiaYBkgcJMy0xLjEuOC0xoAfeCw&sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&ip=1&vld=cid:e40ea2af,vid:xSBmj3xr1Yw,st:0

ЩО ДЛЯ НАС ЦИТУВАННЯ?

- 1. Збереження авторського права – золоте правила порядності, честі, гідності, високого рівня сумління, поваги до авторів, що займалися питаннями, які сьогодні становлять коло ваших інтересів.
- 2. Посилання на джерела, опрацювання великої кількості літератури, наукових праць не лише збагатить знаннями, усвідомленням значущості теми, її важливості, дасть можливість порівняти, співставити, оцінити широту наукових поглядів, припущень, гіпотез, тощо.
- 3. Використання цитат, посилань у статті, тезах, дисертації, монографії покаже уміння і здатність автора використовувати різні джерела інформації, перетворювати їх, інтерпретувати, порівнювати, співставляти, узагальнювати, абстрагувати, обробляти отримані дані та робити висновки.
- 4. Створення таблиць, графіків, схем, на основі наявних в науці і практиці даних, забезпечить можливість порівняти із з результатами ваших спостережень і досліджень та інтерпретувати отримані порівняльні характеристики, оцінити та підтвердити чи спростувати висунуті гіпотези чи припущення.
- 5. Уміння автора працювати із джерелами ставить його на щабель вище, підкреслює його предметну, дисциплінарну і міждисциплінарну компетенцій, показує його наполегливість, наукову активність, академічну порядність, чесність, наукову, педагогічну, творчу наснагу та працьовитості.

ЗА ДЛЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ МАЄМО ПРОЯВЛЯТИ:

- **чесність у науці;**
- **прагнення самореалізації за рахунок власного інтелектуального потенціалу,**
- **особисту, освітню наукову потребу внести щось своє на основі знань, умінь, компетенцій і досвіду;**
- **повагу до праці інших;**
- **відповідальність перед собою, колегами, цільовою аудиторією, освітянською спільнотою;**
- **вміння, бажання та прагнення розвивати наукову думку, опираючись на досвід колег;**
- **висвітлювати всіма учасниками освітнього процесу об'єктивних, проведених ними наукових спостережень, досліджень, наукових надбань.**

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ МАЄ БУТИ ОСНОВОЮ НАШОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, РУШІЙНОЮ СИЛОЮ ДЛЯ СТРИМКОГО ОСОБИСТОГО, ОСВІТНЬОГО І НАУКОВОГО ЗРОСТУ І ЗЛЕТУ.

БАЖАЄМО ТВОРЧОГО НАТХНЕННЯ І НАУКОВОГО ВИЗНАННЯ .



**Дякуємо за увагу.
Запрошуємо до продовження співпраці!**